

Koldingbogen

- ÅRSTAL:** 2014
- FORFATTER:** Lene Wul
- TITEL:** Indledning: Konflikter
- KORT RESUME:** Indledning til Koldingbogen 2014

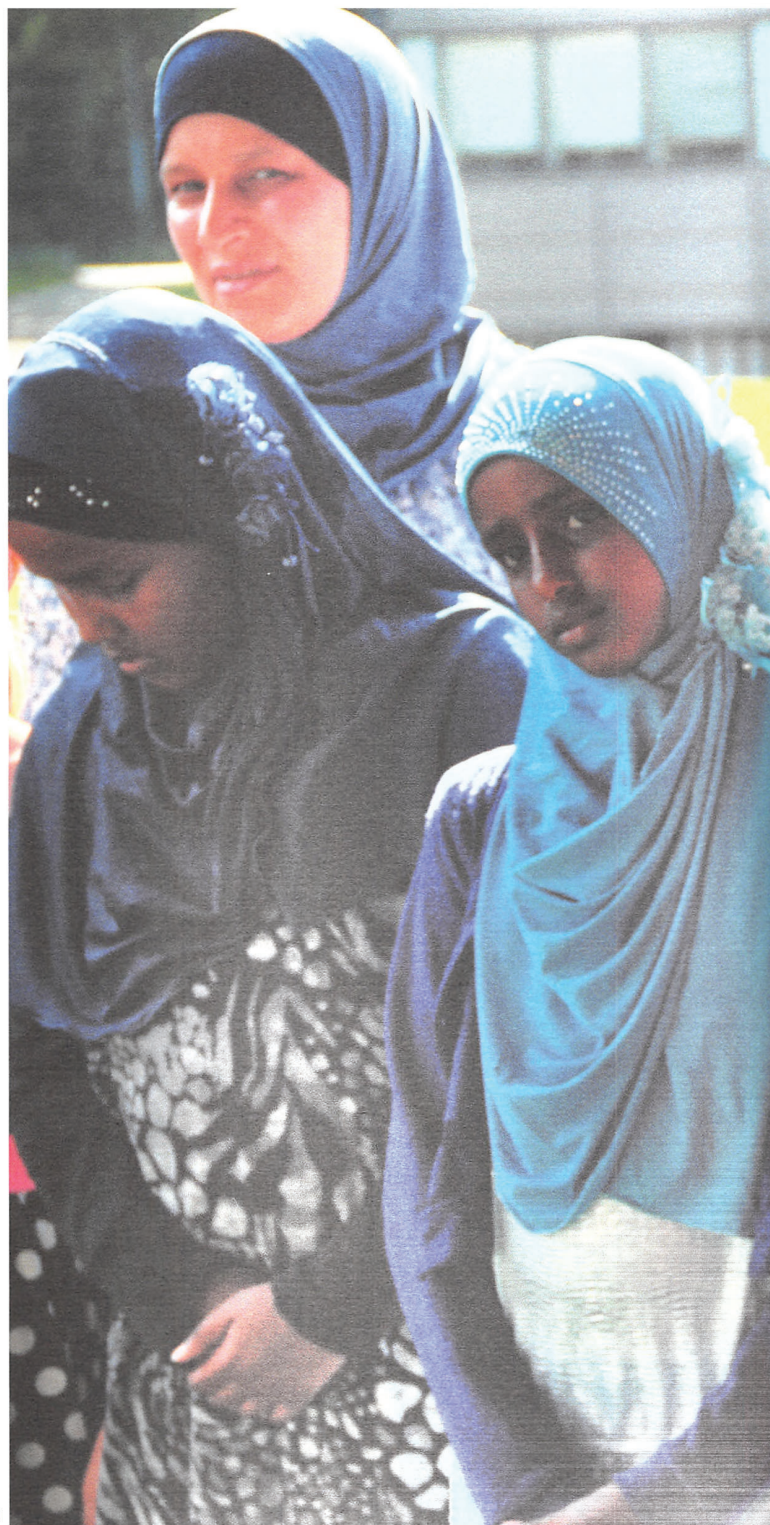
Konflikter

Lokal forankring - globalt perspektiv

Lene Wul

I 2014 har Kolding Stadsarkiv arbejdet målrettet med et overordnet formidlingstema gennem hele året: Konflikter. Det har bundet vore aktiviteter sammen og sat en ramme og en retning for arbejdet. Temaet var i år næsten givet – det var således uundgåeligt som et historisk arkiv ikke at forholde sig til to helt store krigsbegivenheder: 150-året for 1864-nederlaget og 100-året for udbruddet af Første Verdenskrig. To historiske begivenheder, som har haft en afgørende betydning for skabelsen af nationalstaten Danmark og danskernes selvforståelse, og for den verdensorden som fulgte i kølvandet på krigen i 1914-1918. Der er tale om skelsættende krige i både national og international forstand.

Netop spændet mellem det lokale, det nationale og det internationale har været et omdrejningspunkt i flere af de problemstillinger og aktiviteter, som arkivet i år har været involveret i. Med andre ord - vi har sat lokalhistorien ind i et globalt perspektiv. Lokalhistorien begrænser sig dermed ikke til en snæver fortælling for få personer, men inddrager derimod en langt bredere gruppe af mennesker og tilbyder et perspektiv for store fortællinger fortalt gennem lokale briller.





Det gælder katastrofer som fyrværkerikatastrofen i Seest, der nogle gange skal forstås gennem et barns perspektiv. En børnetegning fra Seest illustrerede således katastrofen i Seest sammen med Tsunami-katastrofen i Asien, der fandt sted i juledagene 2004. Eller når Nis Paulsen fra Tyrstrup må drage i krig for Tyskland, som en følge af et stort dansk nederlag og lade sit unge liv sammen med millioner af andre europæer. Det gælder også, når vi som arkiv begynder at indsamle fortællinger fra Skovparken og Munkevængets beboere, og vi indser, at 'deres' krige er blevet vore krige. Uanset om man har været afghansk general eller dansk soldat, der er blevet udsendt til Balkan eller Mellemøsten, eller et barn, som har oplevet flugten, frygten og usikkerheden på vejen til et ukendt land i det fjerne nord. Krigen er blevet lokal, virkelig og konkret. Sammenhængen mellem både den fjerne og den nære fortid bliver som altid en del af nutidens menneskers grundvilkår.

Som et moderne lokalhistorisk arkiv er det afgørende, at vi bidrager til forståelsen af de nuancerede og mange stemmer, som krige og konflikter har. Paradoksalt nok er der indbygget en dobbelthed i enhver konflikt. På den ene side fremstilles konflikten ofte som et sort-hvidt billede, men på den anden side er konflikten næsten altid kompleks og til tider både diffus og svær at forstå. I spændet mellem det forenkledede og det komplekse er der gennem historien skabt fortællinger, der løbende er blevet forhandlet og kæmpet om. Ethvert menneske har en stemme,

men nogle stemmer kan blive glemt. Historien er således en magtfuld faktor, både når det gælder om at skabe sammenhængskraft, men også når det gælder om at ekskludere.

Dokumentationen af fortidens mangfoldige stemmer og erfaringer er derfor et centralt arbejdsområde for Kolding Stadsarkiv, og indsamlingen er et afgørende redskab til at opfylde dette mål. Derfor har arkivet også i år iværksat og deltaget i flere større indsamlinger, der har omfattet erfaringer fra Seest-katastrofen, oplevelser fra de borgere i kommunen, der oprindeligt er indrejst fra krigsførende lande eller lande præget af væbnede konflikter samt indsamling af de sidste spor og erfaringer fra Første Verdenskrig i Kolding Kommune. Flere af artiklerne fra dette års Koldingbog tager afsæt i disse indsamlinger.

Arkivet har i den forbindelse stillet skarpt på ikke blot de aktive aktører i konflikterne, men i lige så høj grad på, hvordan krige og konflikter har påvirket familier og de efterfølgende generationer. Vi oplever, hvordan konflikter kan sætte dybe spor i et samfund. Det understreger flere af artiklerne – heriblandt fortællingen om Kongeågrænsens betydning i forbindelse med kommunesammenlægningerne i 1970 og 2007.

Det afspejler sig også i det undervisningsprojekt, som Kolding Stadsarkiv sammen med Billedskolen

og Skovparken har arbejdet med hen over sommeren, hvor tre klasser fra Munkevænget og Bramdrup Skole fik mulighed for at arbejde med deres egen fortid. Blandt de cirka 70 deltagende børn identificerede vi 12 historiske konflikter på verdensplan, som disse børn direkte eller indirekte var en del af – og som dermed var en del af deres historiske bagage, som 1864 er det for mange andre danskere. At beskæftige sig med historiske konflikter er således en rejse både bagud i tid og rundt i hele verdenen. Fra det nære til det fjerne. Tilsvarende er årets artikler i Koldingbogen en rejse rundt i både det lokale og det internationale.

Jeg vil gerne takke alle bidragsydere for at sætte fokus på så mange forskelligartede og spændende emner, som årets Koldingbog kan præsentere. Ligeså skal lyde en tak til alle arkivets medarbejdere, som på den ene eller anden måde har bidraget til, at Koldingbogen også i år kom i hus. Endelig en stor tak til den sædvanlige lokale støtte, som vore sponsorer har bidraget med.

Til sidst skal lyde en tak til Kulturudvalget, der fortsat bakker op om Koldingbogens udgivelse og hermed fastholder et vigtigt holdepunkt i kommunens fælles historie.

Rigtig god læselyst!

