

Koldingbogen

ÅRSTAL:	2008
FORFATTER:	Aksel Høi-Hansen
TITEL:	Old Timers – et swingband i Kolding.
KORT RESUME:	Kapelmester Aksel Høi-Hansen m.fl. har spillet jazzmusik i 30 år.

OLD TIMERS – ET SWINGBAND I KOLDING

AF AKSEL HØI-HANSEN

I min drengetid fandtes der ingen musikskoler. En oplagt mulighed var at blive medlem af et FDF-orkester, hvilket lykkedes for mig i en alder af 11 år, hvor jeg kom hjem med en gammel bulet kornet. FDF's orkester i Haderslev var ret nystartet og blev ledet af Jepmond Petersen, der var musiker. Han kom i øvrigt senere til Kolding og blev et skattet medlem af Kolding Luftmeldeorkester.

Det var en dejlig tid i mange år, og vi spillede hver dag i mange forskellige sammenhænge. Jeg fik også privat undervisning af musiker Kärntke, som lærte mig at spille på piano.

Da jeg var 15 år fandt jeg ud af, at der var penge i musik, så jeg spillede til bal i de sønderjyske forsamlingshuse i 8 år, hvoraf de sidste 4 år var med "Rytme Trioen". Det blev vel i årenes løb til ca. 1.000 baller. Det hele sluttede i 1960, da jeg og en anden af trioens medlemmer skulle læse HD i regnskabsvæsen. Herefter fulgte en lang årrække uden væsentlig musikalsk indsats i forbindelse med erhvervelse af eksamen som statsautoriseret revisor og efterfølgende opbygningen af en forretning inden for revision.

I 1977/78 mente jeg, at nu skulle musikken tages op igen. Jeg havde i et par år forinden spillet valdhorn i Kolding Promenadeorkester, men ville gerne til at spille noget swingmusik. Arkitekt Erik Madsen spurgte

mig i 1978 om jeg spillede klaver, hvilket jeg svarede ja til. "Kom på tirsdag", sagde han. På Lindeallé 17 sad Erik Madsen bag et kæmpe trommesæt og musikhandler Kell Valentin var ved at stemme sin bas. Skoledirektør Arne Christensen var også mødt med sin trompet. Jeg havde nogle noder med, og det syntes de var utrolig morsomt. Jeg havde ikke spillet piano med en bassist før. Kell tog en spritpen og tegnede et kryds på en af pianoets tangenter og sagde, at det der var nedenfor dette kryds, det skulle han nok klare, så det var jo en ny måde at spille klaver på.

Da vi havde oparbejdet et vist repertoire, manglede vi et publikum at spille for. Heraf opstod begrebet "Old Timers fester", der blev afholdt fra 1979 til 1995 i Palmesalen, Munkebo, næsten hvert år. Det er faktisk disse fester, der er videreført fra 2000 på Godset, hvor vi takket være Jazz6000 har mulighed for at spille på dette prægtige sted.

Konceptet for festerne har stedse været det samme. Publikum medbringer mad, og det har været alt lige fra højt belagt smørrebrød til store flæskesteg. Nogle har flere retter med. Jeg laver en sangbog med 12 sange, og det hele starter med en sang. Efter maden spiller Old Timers en lille koncert og derefter er der dans i 3 sæt. Der er forsamlingshusstemning over det.

30 år er lang tid at holde liv i et band. Det

skyldes bl.a., at i perioden har kun 11 musikere været medlemmer af orkesteret. De nuværende 4 har lang anciennitet.

NUVÆRENDE BESÆTNING

Per Henriksen, bas, Jørn Loldrup Larsen, guitar og sang, Benny Palmer Christensen, trommer og Aksel Høi-Hansen, piano/vibrafon samt kapelmester. Per har 20 års jubilæum i OT, Jørn 15 og Benny 12 år.

Per Henriksen startede ligesom jeg som musikerdreng i FDF og har siden spillet i mange musikalske sammenhænge. Foruden et sublimt spil på kontrabas spiller Per også

trompet, valdhorn, saxofon, harmonika og piano. Harmonikaen elsker han højt. Per og jeg spillede i øvrigt valdhorn sammen i det tidligere omtalte orkester.

Jørn Loldrup Larsen er en fremragende guitarist. Han spiller både på elguitar og akustisk guitar. Herudover er han en god sanger og er kaldt Koldings bedste crooner. Foruden at være bandmedlem varetager han også ansvaret for vort efterhånden righoldige udstyr af forstærkeranlæg, etc.

Benny Christensen er søn af den legendariske Christian Christensen, der var chef for Kolding orkesteret "Eddie's Band". Det var ubestridt byens bedste orkester og bestod op-



Old Timers spiller ved en venneaften på Museet på Koldinghus den 19. september 2005. Fra venstre Aksel Høi-Hansen, Benny Christensen, Per Henriksen og Jørn Loldrup.

rindeligt af 4 brødre. Senere kom brødrenes sønner ind i bandet, også Benny. Benny er en meget habil trommespiller.

Til større arrangementer har vi fornøjelsen af at kunne samarbejde med Anders Kjerkegaard, der er musiker og udøver sit virke på et meget højt plan. Det er altid en fornøjelse af spille sammen med Anders. Han spiller saxofon, klarinet og fløjte.

TIDLIGERE MEDLEMMER

Erik Madsen var arkitekt og trommespiller. På hans stortromme var malet "Old Timers". Det kom orkesteret til at hedde, og det har aldrig været diskuteret, hvorefter navnet kom. Det var bare sådan. Foruden trommespillet var Erik en energisk arrangør af det, der foregik omkring Old Timers, navnlig de legen-



Fra en koncert på Biblioteket i 1979. Fra venstre Aksel Høi-Hansen, Erik Madsen, Arne Christiansen og Kell Valentin.

dariske fester i Palmesalen for vore venner og bekendte.

Han var medlem fra 1978 til 1995, da han døde 12. maj, kort tid efter en OT-fest, hvor han spillede en 10 minutter lang trommesolo.

I de år han levede, havde orkesteret fast øvelokale i et lille hus i hans have. Vi spillede fra 19.30 til 22.00, hvorefter vi fik natmad i køkkenet ledsaget af øl og Harald Jensen.

Kell Valentin handlede med musikinstrumenter og var orkesterets bassist i de første 9 år. Han var en dygtig musiker og havde spillet mange år på dette instrument. Han havde en god sangstemme, som han oplod en gang imellem.

Et legendarisk medlem af vort band var violinisten *Wandy Tworek*, som var medlem fra 1984 til 1990. Som meget andet opstod det ved en tilfældighed, at Wandy blev medlem af bandet. Vi skulle spille til en fest på Gori for Foreningen af Danske Farve- og Lakfabrikanter. Wandy optrådte med sin faste pianist Elmo Petersen. Efter koncerten, hvor vi skulle spille, kom Wandy op og spurgte, om han ikke måtte være med. Det måtte han selvfølgelig gerne, og det endte med, at han blev fast medlem.

Wandy og jeg var medlem af den daværende Kolding Vestre Rotary Klub, nu Koldingfjord Rotary Klub. Vi havde der lejlighed til at spille sammen ganske få gange. Bl.a. husker jeg en høstfest hos dyrlæge Erik Stub i Sønder Bjert, hvor jeg havde fået nogle snapse til at dæmpe en større tandbyld. Wandy kom senere direkte fra Sans Souci og ville gerne spille et stykke musik. Den hyrede musikant rystede på hovedet, da Wandy foreslår ham et nummer, de skulle

spille sammen. Så blev der kaldt på mig, og jeg foreslog Czardas af Monti, som vi heldigvis slap ret godt fra.

Old Timers var det sidste orkester, som Wandy spillede sammen med. Vi sendte naturligvis nogle gode flasker vin til hans 75 års fødselsdag og jeg kan citere følgende fra hans takkebrev: "Virket og venskabet er ting jeg sætter stor pris på, og dette samarbejde har stimuleret mig meget, og jeg er lykkelig for det. Jeg håber, dette må fortsætte langt frem i tiden og siger dig endnu engang tak og beder dig videresende denne til alle medlemmer i bandet. Du skal også vide, at dette er rene ord for pengene".

Takket være Wandy fik vi lov til at spille i både Danmarks Radio og sågar i TV før nyhedsudsendelsen. Han var en stor musikalsk begavelse og gav os megen inspiration. Dog helt problemfrit var det ikke. "Jeg hader korpelmestre" sagde han. "Det gælder også dig".

Wandy deltog i Old Timers festen i 1990, hvor han bl.a. spillede jazzvalsen Bluesette af Jean "Toots" Thielemans. Tre uger efter døde han.

Skoledirektør *Arne Christensen* var kun medlem af Old Timers i få år, før han meldte sig ud. Han var ikke helt på højde med orkesterets repertoirevalg.

Else Holgersen var orkesterets sangerinde i en længere årrække indtil 1992, hvor det blev vedtaget at ændre orkesterets stil. Else Holgersen underviser på Kolding Musikskole.

Ingeniør *Per Lange Nielsen* spillede en god tenorsax og var medlem af orkesteret fra 1988 til 2004. Han underviste på Kolding Tekniske Skole og ønskede at fratænde i forbindelse med jobskifte til Middelfart Tekniske Skole.



Fra Old Timers jazzfest 1985. Fra venstre Aksel Høi-Hansen, Else Holgersen, Per Henriksen, Wandy Tworek og Erik Madsen.

Endelig var malermester *Jens Andersen* medlem i en kort periode som trommespiller efter Erik Madsens død.

ANDRE MEDLEMMER

Old Timers har stedse haft medlemmer, der ikke var medlem af bandet, men som bidrog til bandets virke på forskellig vis og var gode til både at give hjælp og positiv kritik til orkesterets virke.

Første medlem i denne kategori var min

tidligere partner statsautoriseret revisor *Jens Erik Frandsen*, der gik meget op i sit job, deltog i orkesterets øveaftener og en stor del af de engagementer, vi havde. Han var musikalsk interesseret og vidste en del om jazz og swingmusik. Han var medlem af orkesteret til 1999.

Ruhdi Burmeister var og er stadig en god og nær ven af orkesteret lige fra den første OT-fest i 1979. Han lagde mandskab til praktiske gøremål, fik lavet en bar og var dybt involveret i orkesterets virke. Hel-

digvis har vi stadig glæde af hans gode hjælp.

Min tidligere partner og gode ven statsautoriseret revisor *Poul Roest* indtrådte som medlem efter Jens Erik Frandsens død i 1999. Poul gør en stor og god indsats i forbindelse med Old Timers festerne og har derudover det vigtige job som revisor for bandet.

REPERTOIRE

Orkesterets repertoire er swingmusik fra 1930 og fremefter og omfatter mange specialarrangementer. Repertoiret bliver fortsat fornyet løbende, og når man gør det i en periode på 30 år, skal det jo blive bedre og bedre. Vi kan godt lide at gå i kast med nogle svære opgaver, fordi det er med til at holde os til ilden.

Med hensyn til øvelokaler lagde Erik Madsen som tidligere nævnt øvelokaler til i 17 år. Efter Erik Madsens død flyttede vi til PricewaterhouseCoopers. Først 3 år på Hollændervej, derefter 10 år på Nytorv 2. På Nytorv havde vi et lokale på 100 m² til rådighed på 2. sal. Heldigvis var huset forsynet med en elevator til brug for transport. Efter PricewaterhouseCoopers' flytning til Snoghøj har Lejerbo nu stillet lokaler til rådighed, og det fungerer meget fint.

Vi har i årenes løb spillet mange forskellige steder, sågar i København. Vi spiller en del til private fester, men også til større begivenheder på Museet på Koldinghus, Trapholt, Hotel Koldingfjord etc. Vi vil gerne spille 6-8 gange om året. Det bliver somme tider til flere gange, somme tider færre. Reklamer har vi aldrig anvendt. Dog er vi i 2008 kommet på internet: www.oldtimers-kolding.dk

ORGANISATION

Old Timers er en selvejende institution med navnet "Old Timers Foundation", der har hjemsted i Kolding. Alle medlemmer af Old Timers er således fondens bestyrelse og revision.

Det har altid været kendetegnende, at bestyrelsesmedlemmerne arbejder vederlagsfrit for fonden. Dog er medlemmerne berettiget til at få kilometergodtgørelse efter statens takster for anvendelse af egen bil til udfø-



Kapelmesteren ved vibrafonen ved 25 års jubilæet for Old Timers i 2003.

relse af engagementer og transport til øveaftener m.v. Endvidere kan medlemmerne få godtgjort udgifter til beklædning. Vi optræder som regel i sort smoking. Ved festlige særlige lejligheder i hvid smoking. Devisen har altid været: "Du får ingen penge med fra Old Timers, men det skal ikke koste dig noget". Dette har fungeret fint i 30 år.

Fondens midler anvendes til køb af fælles anlæg, og det er meget up-to-date. I de senere år har vi bl.a. på grund af vores stigende alder fokuseret meget på at lette vore transportproblemer.

Når årsregnskabet foreligger i revideret stand, afholdes generalforsamling hvor der

aflægges beretninger, godkendelse af årsregnskabet samt lidt diskussion om løst og fast. Der udarbejdes referat af generalforsamlingerne, og det kan faktisk være ret munter læsning. Efter generalforsamlingen deltager vore damer i en hyggelig middag på fondens regning.

De kulinariske oplevelser fandt ofte sted på restaurant "Hos Laura" i Låsbygade, hvor Laura lavede dejlig mad. Vi spillede også til restaurantens 90 års fødselsdag.

AFSLUTNING

Vi bliver ved, så længe vi kan!



Fra festen på Godset i 2005. Fra venstre Aksel Høi-Hansen, Anders Kjerkegaard, Benny Christensen, Per Henriksen og Jørn Loldrup.