

Koldingbogen

ÅRSTAL:	1976
FORFATTER:	J.P. Madsen og K. Jensen
TITEL:	Kunsthåndværkerskolen i Kolding
KORT RESUME:	Kolding Tekniske Skoles kunsthåndværksafdeling

Kunsthåndværkerskolen i Kolding



der kan arbejde for den industrielle produktion af brugskunst.

Studietiden er normalt 4 år og er adgangsbegrænset, idet der maksimalt kan optages 20 studerende årligt på hver faglinie.

Man deltager i en optagelsesprøve og skal herved godtgøre sin egnethed for fagene. Studiet afsluttes med eksamen, ligesom at man for hvert studieår skal bestå en vurdering af de i året udførte arbejder. I vurderingen indgår foruden den rent faglige vurdering også en vurdering af arbejdsindsatsen.

Studierne gennemføres med de samme økonomiske studie-støttemuligheder, som er gældende for andre eksamensstudier, dog må de studerende i vidt omfang selv betale deres arbejdsmaterialer.

Studieårets længde er 9 måneder. De studerende kan således i ca. 3 måneder søge praktikpladser f. eks. på eksisterende værksteder, og herved i studietiden opleve fagene, som de fungerer ude i samfundet.

En nøjere beskrivelse af de enkelte fag vil være for uoverkommeligt, men studiet former sig som en udvikling af den enkelte

studerendes formgivningsevner samt en håndværksmæssig oplæring i de faglige discipliner inden for det valgte fagområde.

Efter antallet af dømmende til de 2 skoler i hele landet, er det givet ikke på dette område undervisningssektoren har udviklet sig for voldsomt.

Danmark har i mange år hævdet sig internationalt som et land med særlige kvaliteter, når det gjaldt højt udviklet håndværk i en formgivning, hvor brugsfunktioner og æstetiske kvaliteter indgik i en lykkelig forening.

Den voldsomme tilbagegang for de traditionelle håndværksfag — grundet økonomiske årsager — kræver, at vi fremover søger gennem kvalificeret undervisning at bevare og videreudvikle det traditionelle mønster, hvori formgivning og håndværk sammen skaber resultaterne.

Industriell designs betydning er vel efterhånden erkendt af det samlede erhvervsliv, og det vil fremover være af væsentlig betydning at udvikle undervisningen til et stadigt højere niveau.

Foruden de rent erhvervsmæs-

sige områder skolens dimittender må kunne dække, er den bredere kulturelle aktivitet i forbindelse med fritidsundervisningen ved at udvikle sig til en betydningsfuld faktor i samfundet.

De gamle produktionsformer f. eks. inden for tekstil, keramik m. m. rummer meget store muligheder for indholdsrig menneskelig udfoldelse, og dyrkes da også i et omfang så stort som aldrig før, og da vi kan se en fremtid med mere fritid, end vi har i dag, vil området givet vokse sig stadig større. Skolerne kan her i kraft af uddannelsen af kvalificerede lærere betyde, at denne fritidsproduktion når et tilfredsstillende kvalitetsniveau, og derved give denne produktion en nyttig betydning.

Efter at have udsendt 5 afgangshold fra skolen, kan vi konstatere, at vore studerende har spredt sig inden for mange af de nævnte fagområder, og med baggrund i den 4-årige grunduddannelse, de har gennemgået, været i stand til at klare sig tilfredsstillende.

J. P. Madsen,
forstander.

K. Jensen,
afdelingsleder på
kunsthåndværker-
afdelingen.