

Koldingbogen

ÅRSTAL:	1976
FORFATTER:	Aksel Nellemann
TITEL:	Billedindsamlingen i Kolding
KORT RESUME:	3. april til 11. april 1976. Indsamling af billeder til lokale arkiver

og pladsbehov, således at ikke alle fra starten bruger deres I. sal.

At husene skulle fremtræde, som de gør, beror på en tidlig principbeslutning i gruppen, som er blevet nedfældet i en deklaration for området.

Her ved slutningen af 1976 kan man ved selvsyn konstatere, at to rækker rektangulære rødstenshuse med høj rejsning og røde teglstenstage skyder op omkring den let buede boligvej. I selve den fysiske placering af husene kan man iagttage, at en af Klaus Vedels grundideer fra udnyttelsesforslaget er bevaret. Både skabelsen af »gaden« og de anvendte materialer samt bevarelsen af gården skulle sikre et udseende, som næppe vil støde an mod det landsbypræg, som er en af kvalitetene ved Sdr. Bjert.

Vores byggeri er dog ikke overstået med færdiggørelsen af de 12 huse, som skal rumme de nogle og tyve voksne og de nogle og tyve børn. Det er meningen, at gårdens stuehus skal ombygges, således at vi bl. a. får et

alrum til ca. 50 personer. Desuden skal der indrettes forskellige værkstedsrum i stalden, hvor foreløbig den fælles varmecentral er placeret, og ladebygningen skal fungere som fælles carport. De fysiske rammer for boligfællesskabet stiller altså stadig udfordringer til os. Og hvad med vores forhold til hinanden, forventningerne til fællesskabet og det kommende samliv med Sdr. Bjert?

Forhåbninger

For at tage det sidste først er det oplagt, at vi alle betragter det som en vældig fordel at rykke ud til et overskueligt bysamfund hvor institutioner og forretninger ligger tæt på. Og så er byen ikke bare et vedhæng til Kolding, en anonym parcelhusudstyknings som 117 andre.

Det er ligeledes et gennemgående træk hos gruppen, at man har været meget tiltrukket af muligheden for at præge det fysiske miljø; boligvejen bliver bilfri og skulle gerne lokke andre end børnene ud, man har

givet afkald på de store private haver til fordel for flere fællesarealer til ophold og leg og opdyrkning.

Som det tidligere blev nævnt, var det ikke så mange af familierne, der på forhånd kendte hinanden, inden de gik ind i dette her. Der er heller ingen af os, der har prøvet at leve i kollektiv eller bofællesskab før. Vi er alle almindelige mennesker med hus/lejlighed og børn, som godt vil bo anderledes og med større nabokontakt, og som synes, at springet til Gyndbjerg er en rimelig løsning. De fælles praktiske opgaver, vi får at løse, er en håndfast udfordring til det gode naboskab. Der er ting, som simpelthen *skal* gøres. Og her kan ligge en styrke i, at man er mange om det.

Vekselvirkningen mellem at kunne være sammen og at være sig selv; det at vide, at *begge* muligheder hele tiden er der, er nok drivkraften bag det spring, som måske en dag for mange vil tage sig ud som et forsigtigt skridt.

Billedindsamlingen i Kolding

I 1976 gennemførtes i dagene $3/4-11/4$ en vel tilrettelagt kampagne med det formål at indsamle gamle værdifulde billeder og film. Kampagnen foregik i hele Vejle amt, som hermed fulgte eksempler fra andre amter, hvor man i de nærmest foregående år havde gennemført lignende indsamlinger.

Baggrunden for disse indsamlingskampagner er den erfaring, at de fleste fotografier af personer, huse, gadepartier etc. på et eller andet tidspunkt tilintetgøres eller forsvinder — mange

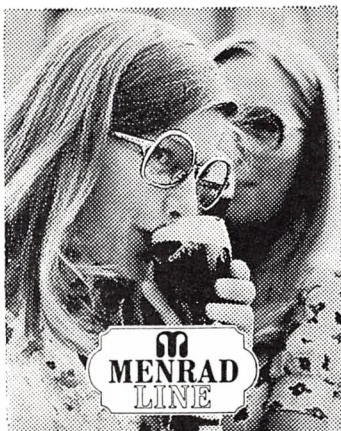
interessante billeder er givetvis gået til grunde i tidens løb.

Nu håbede man at hindre en del af sådanne tab ved at bevæge folk til at forære de lokale arkiver — subsidiært udlåne til dem med affotografering for øje —, hvad man måtte have liggende af historisk værdifulde billeder. Disse kunne arkiverne derefter registrere og bevare for kommende generationer. Indsamlingen i Vejle amt blev en succes — ikke mindst i Kolding.

Her blev der indrettet i alt 13 indsamlingssteder, hvor folk



havde mulighed for inden for visse »åbningstider« at aflevere billeder til personer, der frivilligt havde stillet sig til rådighed



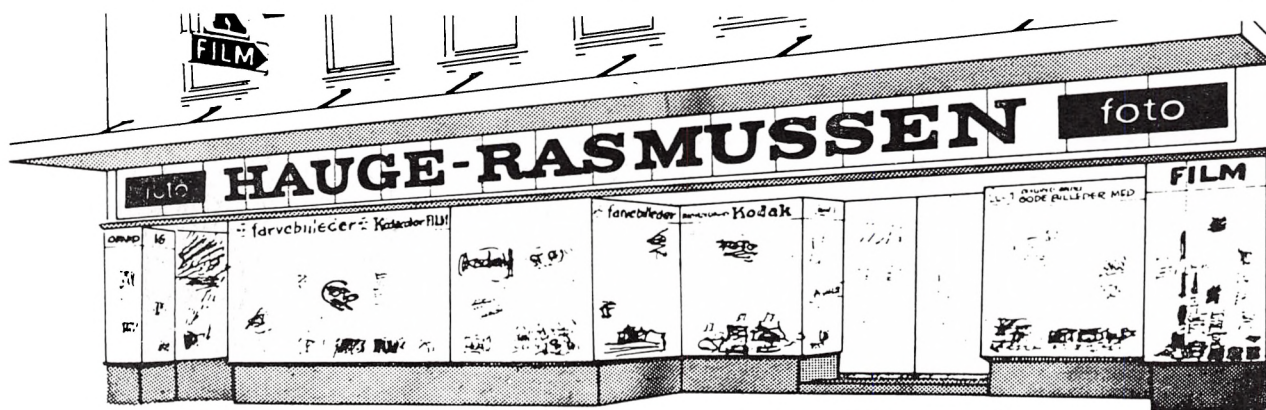
Modebriller



Kay Lauridsen

Optiker/optometrist

Jernbanegade 1 . 6000 Kolding . Tlf. (05) 52 09 41



Vi er tilsluttet Danmarks største indkøbsforening for fotoudstyr.

De store fællesindkøb, der foretages i ind- og udland, giver lavere priser,
og disse fordele kommer Dem til gode.

HAUGE-RASMUSSEN

FOTO

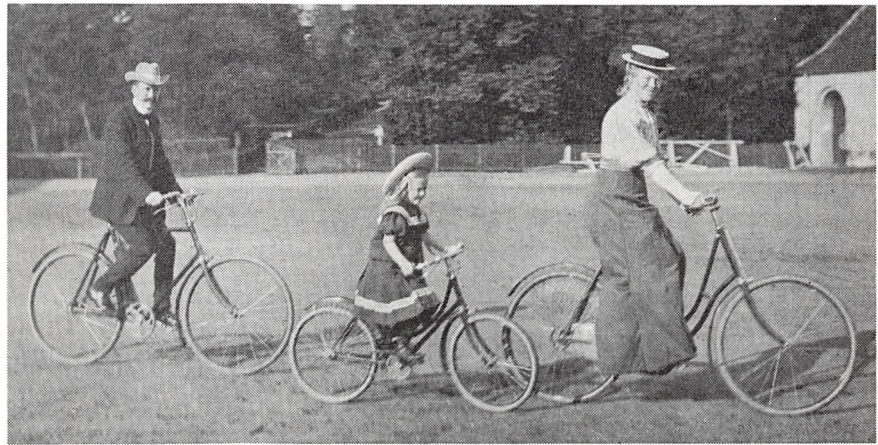
HELLIGKORSGADE 16 - 6000 KOLDING
TELEFON (05) 520070 - (05) 524270



som indsamlingshjælpere. Indsamlingsstederne var Hovedbiblioteket, Nørremarksbiblioteket, Koldinghusmuseet og skolerne i Alminde—Viuf, Bramdrup, Dalby, Eltang, Harte, Seest (gamle skole), Strandhuse, Sønder Bjært, Sønder Stenderup og Vonsild.

For at skabe publicity om sagen blev der etableret forskellige arrangementer. På Hovedbiblioteket og på Nørremarksbiblioteket udstillede man visse dele af den samling gamle billeder, som Kolding Byarkiv allerede var i besiddelse af. Og på Koldinghus var arrangeret en udstilling fra museets billedsamling. Desuden gennemførtes flere lysbilledforedrag — to på Hovedbiblioteket med titlen »Kolding i gamle dage«, et i Dalby, hvor emnet var »Kolding og Dalby — før og nu« og to i Sønder Bjært, hvor man så »Billeder fra det gamle Bjært« og »Billeder fra Agtrupskov«. Og endelig var der to fremvisninger af gamle Kolding-film, den ene på Nørremarksbiblioteket, den anden på Hovedbiblioteket.

Indsamlingekampagnen fik værdifuld støtte og opbakning fra mange sider. Det kulturelle udvalg i Kolding havde forud bevilget 10.000 kr. til formålet, og uden disse penge havde det næppe været muligt at opnå så tilfredsstillende et resultat, som



tilfældet blev. Desuden ydede de lokale aviser stor assistance, idet de både i dagene, før indsamlingsperioden begyndte, og hver dag, mens den forløb, — ja, selv efter den var sluttet — omtalte »billedstormen«, som kampagnen blev kaldt.

Men aldeles afgørende var den støtte, der blev ydet af mange interesserede mennesker, som frivilligt arbejdede for sagen. At nævne navnene på alle disse hjælpere er ikke muligt; et forsøg herpå ville givetvis medføre, at nogen blev »glemt«. Der blev nemlig ikke i forbindelse med kampagnen organiseret noget bureaukrati, hvor hver eneste hjælper blev registreret — selv om der selvsagt blev foretaget mange nødvendige optegnelser for at huske det hele. Det aftaltes mundtligt på et forberedende møde og senere »hen ad vejen«, hvem der påtog sig den

ene eller den anden opgave. Og i mange tilfælde fik en person, der påtog sig et job, større eller mindre assistance, mens han udførte det, idet en og anden kom til og »gav en hånd med«. Ikke få ofrede mange timer på et op-søgende arbejde for at få billeder frem — og nåede gode resultater.

Hvad kom der så ud af det hele? Nogle tal vil vise det.

I alt indkom ca. 9500 fotografier, hvoraf ca. 8500 var gave, og



de resterende ca. 1000 var lån. Også en del film indkom, nogle som gave, andre som lån. De anførte tal på billeder er omtrentlige, da der også efter kampagnens afslutning tid efter anden er indkommet flere. Alle de lånte fotografier er blevet affotograferet, og originalerne leveret tilbage til ejerne.

Hele det indkomne billedmateriale beror nu på Kolding Byarkiv, hvor man omhyggeligt udarbejder registratur over det.