

# Koldingbogen

<b>ÅRSTAL:</b>	1975
<b>FORFATTER:</b>	Otto Thaarup Rasmussen
<b>TITEL:</b>	Kolding-typografernes 100 år
<b>KORT RESUME:</b>	Koldings første fagforening

# Kolding-typografernes 100 år

af faktor Otto Thaarup Rasmussen

Koldings første fagforening så dagens lys for 100 år siden, da byens typografer sluttede sig sammen for i fællesskab at varetage fagets interesser. I de 100 år, der er gået siden dannelsen af denne første fagforening, er der sket en rivende udvikling i vor by på både det faglige, politiske og kulturelle område. Ingen af dem, der var med for 100 år siden, drømte vel om, hvilken betydning deres initiativ ville få for den højnelse af koldingensiske arbejderes arbejds- og levevilkår, der vitterlig har fundet sted gennem årene.

I anledning af Kolding-typografernes 100 års jubilæum skal her i korte rids gives et billede af afdelingens historie:

Torsdag den 10. juni 1875 holdtes et møde med byens typografer, og her stiftedes en forening, der fik navnet »Typografia«, med samtlige byens typografer (10) som medlemmer. Også principalerne var indbudt til mødet, og der var mødt to af dem. Disse mente dog ikke, at en forening var påkrævet, men ville typograferne danne en sådan, så blev det deres sag, men principalerne ville ikke være

med. Derimod ville de to principaler gerne have lov til at give en bolle punch. Det fik de lov til, og da den var drukket, og de to herrer var gået, fortsatte typograferne mødet, hvor der bl. a. valgtes bestyrelse.

Det viste sig hurtigt, at der var grokraft og grøde i den lille forening, selv om der ganske naturligt ind imellem var mange skuffelser, men foreningen arbejdede ihærdigt og skabte da også resultater gennem et målbevidst arbejde af de ledende folk, og det animerede til øget indsats og gav inspiration til andre faggrupper om dannelse af faglige foreninger.

Koldings typografer har gennem årene interesseret sig for andet og mere end de rent faglige problemer, selv om der var nok af dem. Efterhånden som afdelingens medlemstal voksede, dukkede der flere »aflæggere« op. Den første, der kendes, er sangkvartetten »Grafia«, og i 1898 hører man om en sangforening af samme navn. Der har været dannet selskabelige foreninger, diskussionsklub og et »Gutenberg-orkester«.

I nyere tid stiftedes i 1919 typografernes lokalsygekasse for at bøde på de den gang meget små sygeunderstøttelser. Udviklingen har glædeligvis ført med



*Typografer  
antagelig omkring 1890–1900.*



Medlemmer af sangforeningen »Grafiá«, der nævnes første gang i 1898.

sig, at behovet for lokalsygekassen ikke længere er til stede. Nævnes skal også initiativet med oprettelse af typografernes stiftelse i Søgade. Denne skønne bygning med 7 lejligheder indviedes i juni 1955.

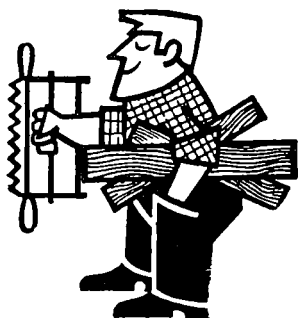
Som det vil fremgå af ovenstående har typografernes Kolding-afdeling gennem de 100 år ydet et vægtigt bidrag først og fremmest til højnelse af deres fagfællers levivilkår, men typograferne har også været banebry-

dende i arbejdet for at samle den øvrige koldingensiske arbejderstand i faglige foreninger.

Det skal i denne forbindelse nævnes, at det var en typograf, Peter Hvidtfeldt, der i slutningen af forrige århundrede tog initiativet til stiftelse af arbejdernes fællesorganisation, der i dag kendes som en væsentlig faktor i byens faglige islæt. Iøvrigt har typograferne N. Chr. Andersen og Bent Rasmussen (nuv. viceborgmester) i perioder været virksomme formænd for fællesorganisationen.

Der er grund til at hædre de pionerer, der for hundrede år siden under vanskelige vilkår skabte den første fagforening i Kolding, og hvis initiativ var en væsentlig forudsætning for skabelsen og videreudviklingen af den fagbevægelse, der i dag anerkendes som hørende naturligt med i det mønster, der tegner vor by.

Alt til  
HUS



HOBBY  
HAVE